

Entrevista Inicial para ser realizada en la Instituciones, en el Marco del Trabajo de Campo.

Datos de localización de la escuela

Nombre:

Dependencia: *Dirección General de Cultura y educación*

Ubicación (casco urbano, periferia o rural):

Nivel:

Orientación (si corresponde)

Dimensión Institucional. (infraestructura, recursos humanos y materiales, cantidad de alumnos, turnos, etc.)

Al Director: ¿Comparte con otros niveles educativos? ¿Cuales? ¿cuántos cursos/secciones hay por año? ¿qué cantidad de alumnos por cursos/secciones? ¿cual es la matrícula total de la escuela? ¿cuántos por turno? ¿cómo está compuesta la planta orgánica funcional de la escuela?

A ambos: A su juicio, en relación a la infraestructura y recursos materiales ¿Cuáles son las necesidades en relación a la infraestructura y materiales para el dictado de las clases?

Dimensión socio-comunitaria: Destinatarios - Datos referidos al perfil socio-cultural de la población atendida.

A ambos: Los alumnos que asisten a la escuela ¿son de este barrio? O vienen de otras zonas? ¿cuáles? ¿cómo describiría a la población de alumnos que asiste a la escuela en términos socio-culturales?

Al director: ¿La escuela cuenta con comedor escolar? En caso que lo hubiere ¿qué porcentaje de alumnos asisten?

¿cuál es el nivel de retención/ deserción? Al respecto ¿qué impacto genera a su criterio la Asignación Universal por Hijo?

Dimensión didáctica: Propuesta educativa Institucional y de educación artística y/o musical.

A ambos: ¿cuál es el eje del PE (Proyecto educativo)? ¿Cómo articula el área de artística con el PE? ¿se desarrollan en la escuela Proyectos que articulan diferentes áreas de conocimiento?

De los 4 Lenguajes artísticos que se proponen en el DC ¿Con cuáles de ellos cuenta la escuela? ¿Cómo se organizan? En qué años tienen música? El resto de los lenguajes? ¿Cuál es el criterio que tuvo en cuenta para definir la composición del área de artística? ¿Qué función y objetivo central persigue la escuela respecto a la enseñanza del arte? Y de la música en particular?

Para secundarias orientadas, ¿cuál fue el criterio para elegir la orientación arte-música?

Dimensión didáctica-curricular: Área artística (grado de concreción del curriculum, objetivos, metodologías, innovaciones pedagógicas, condicionantes)- al docente

Al docente: Cómo planifica sus clases? Toma de base el Diseño curricular para el nivel? Se enmarca en el proyecto institucional?Cuál es el propósito central de la propuesta? ¿Articula con otros lenguajes artísticos? ¿y con otras áreas de conocimiento?

Trayectoria – formación(para el director/a)

¿Cuál es su título de base? ¿cuántos años hace que se desempeña como director/a? ¿Y en esta institución?

¿cuál es su vínculo con el arte?

Trayectoria - Formación docente.(para el docente)

Donde se formó? ¿dónde estudió? Qué título obtuvo? ¿En que Año egresó? ¿Cree que obtuvo en su formación las herramientas necesarias para la tarea docente? ¿Cuánto tiempo hace que da clases en el sistema obligatorio?

¿Continuó de alguna manera su formación luego de haberse recibido? (especificar). Disciplinarias, docentes, etc.

¿Realiza capacitaciones? ¿dónde? ¿cuáles son las temáticas abordadas? ¿forman parte de un programa de capacitación y formación continua estatal? ¿o son del orden privado? ¿Colaboran de algún modo en su tarea docente?